

А.А. Рутенко
A.A. Rutenko

НАИМЕНОВАНИЯ ПОСУДЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ

NAMES OF DISHES IN THE RUSSIAN LANGUAGE: SEMANTIC CHANGES

В статье рассматривается динамика значения лексем, номинирующих посуду в различные периоды существования русского языка. ЛСГ «Посуда» активно пополняется новыми наименованиями и в настоящее время, однако наибольший интерес представляют лексемы, существующие с древнерусского периода и претерпевшие изменения в семантике: сужение или расширение значения, переход в другие лексико-семантические группы или формирование переносных значений. Приводятся данные словарных статей, дающие возможность проследить, как менялась семантика наименований посуды. Предлагается классификация лексико-семантических вариантов лексем ЛСГ «Посуда» с суффиксами -ник и -ниц. Описываются однозначные лексемы с указанными суффиксами и многозначные, имеющие различные лексико-семантические варианты. В состав ЛСГ «Посуда» входят не только однозначные слова, функционирующие в составе только одной лексико-семантической группы, но и многозначные, которые в зависимости от значения входят в разные лексико-семантические группы. В связи с этим в статье рассматриваются лексемы, в семантической структуре которых наблюдались различные семантические процессы: утрата лексемами ряда ЛСВ, формирование новых лексико-семантических вариантов, также рассматриваются лексемы, в семантической структуре которых происходят разнонаправленные процессы: как появление новых ЛСВ, так и их утрата, ряд ЛСВ переходит в другие лексико-семантические группы, ряд лексико-семантических вариантов пополняет ЛСГ «Посуда» в результате перехода из других лексико-семантических групп, формируются переносные значения, становящиеся в ряде случаев основными. Приводятся примеры из художественных произведений русской литературы, иллюстрирующие актуальность и частотность употребления лексем ЛСГ «Посуда» и их лексико-семантических вариантов. С этой целью выбираются не только произведения русской классики, но и тексты современных авторов. В связи с активным изменением бытовых реалий, развитием прогресса и техники, происходят изменения и в семантике наименований предметов посуды. Рассмотрение этих изменений – важный аспект для изучения лексико-семантической группы «Посуда» в диахроническом аспекте.

Ключевые слова: семантика, семантические изменения, динамика значения, лексема, лексико-семантическая группа (ЛСГ), лексико-семантический вариант (ЛСВ), многозначное слово.

The article examines the dynamics of the meaning of lexemes that nominate dishes in various periods of the Russian language's existence. The lexical-semantic group "Dishes" is actively replenished with new names, but the most interesting are the lexemes that have existed since the Old Russian period and have undergone changes in their semantics, such as narrowing or expanding their meaning, transitioning to other lexical-semantic groups, or developing figurative meanings. The article provides data from dictionary entries that allow us to trace the evolution of the semantics of dish names. The article proposes a classification of lexical-semantic variants of the lexemes of the lexical-semantic group "Dishes" with the suffixes -ник and -ниц. It describes unambiguous lexemes with these suffixes and polysemantic lexemes with various lexical-semantic variants. The lexical-semantic group "Dishes" includes not only unambiguous words that function as part of only one lexical-semantic group, but also polysemantic words that belong to different lexical-semantic groups depending on their meaning.

Keywords: semantics, semantic changes, dynamics of meaning, lexeme, lexical-semantic group (LSG), lexical-semantic variant (LSV), polysemantic word.

DOI: 10.24888/2079-2638-2026-69-2-99-108

Вопросам семантики посвящено множество исследований: это работы таких ученых, как А.А. Уфимцева, Ю.Д. Апресян, Н.Д. Арутюнова, Ю.С. Степанов, Е.Б. Никифорова, Л.Л. Васильев, М.В. Никитин, И.А. Стернин, Г. Пауль и др. Так, А.А. Уфимцева отмечала, что «лингвистика знала длительные периоды спада исследовательского интереса к содержательным аспектам языка в целом, к лексической семантике, в особенности. Сегодня мы являемся свидетелями противоположного процесса – чрезмерного увлечения семантикой» [28, 10]. В наши дни интерес исследователей к вопросам семантики по-прежнему остается высоким.

Лексико-семантическая группа (ЛСГ) «Посуда» является одной из самых древних: лексемы, номинирующие посуду, встречаются уже в первых древнерусских памятниках письменности, причем значение слов могло сохраняться или меняться со временем. Изменение семантики наименований посуды – важный вопрос для изучения ЛСГ «Посуда» в диахроническом аспекте.

В ЛСГ «Посуда» существуют значительное количество многозначных лексем, реализующих несколько лексико-семантических вариантов. «Слово опознается лишь в одном его значении, и связь между разными лексико-семантическими вариантами полисемантического слова может актуализироваться только при наличии некоторых мыслительных усилий» [26, 37]. Проследим, как менялось значение лексем данной ЛСГ со временем.

Некоторые лексемы используются не только как обозначение предмета посуды, но и в качестве меры веса, количества продуктов, которое в эти емкости вмещалось, что типично для ЛСГ «Посуда». Такими лексемами являются: *бадьа, бидон, блюдо, бочка, братина, бутылка, ведро, горшок, графин, ендова, кадка, кастрюля, котел, корчага, кринка, кружка, кувшин, лохань, лукно, мерзавчик, миска, рюмка, сковорода, стакан, стопка, тарелка, туес, ушат, фужер, чан, чарка, чаша, чашка, шкалик, шот и штоф*. Из них 78% лексем обозначают сосуды для напитков, а 22% – емкости для пищи.

Интерес с точки зрения динамики значения представляют наименования посуды с суффиксами *-ник* и *-ниц*. Исходя из зафиксированных словарями значений этих лексем, мы можем разделить их на две группы: 1) лексемы однозначные; 2) многозначные лексемы (имеющие разные ЛСВ: 'посуда', 'любитель', 'продавец', 'род деятельности, профессия', другие значения).

1) Первая группа составляет абсолютное большинство (61% от всех лексем с суффиксами *-ник* и *-ниц*). Это следующие лексемы: *бутербродница, взварница, горчицница, джемница, кашник, кокотница, компотница, конфетница, лимонадник, менажница, мерник,*

ножницы, огуречник, оловянный, орешница, пасочница, пашотница, пашетница, подойник, поильник, половник, поросятница, рыльчик, сливочник, солоник, сотейник, соусник, спагетница, супница, сухарница, сырница, толокница, тортница, фондюница, фруктовица, хренница, чудушница и шубница. Данные лексемы реализуют только один ЛСВ.

2) Вторую группу составляет 39% лексем, имеющих несколько лексико-семантических вариантов. Поскольку суффиксы *-ник* и *-ница* в русском языке реализуют не одно значение, то и у лексем исследуемой группы с такими суффиксами обнаруживаются различные лексико-семантические варианты, которые можно представить в виде таблицы:

лексема	'посуда'	'любитель чего-либо'	'продавец чего-либо'	'род деятельности, профессия'	другие значения
блинница	+		+	+	
вафельница	+		+	+	
гусятница	+			+	
икорник	+	+	+		
квасник	+		+	+	+
кисельница	+	+	+	+	+
кофейник	+	+			
кофейница	+	+			+
лимонница	+	+			+
молочник	+		+		
мучница	+				+
овощник	+		+		+
олейница	+				+
опарник	+				+
пирожница	+			+	
рассольник	+				+
салатник	+	+			
сахарница	+	+		+	
селечница	+	+	+		
сметанница	+	+			
уксусница	+		+	+	+
утятница	+			+	+
хлебница	+		+	+	
чайник	+	+			+
чайница	+	+			

Так выглядят лексико-семантические варианты лексем ЛСГ «Посуда» с суффиксами *-ник* и *-ница*.

В некоторых лексемах суффиксы *-ник* и *-ниц* взаимозаменяемы. Например, у лексемы *икорник* кроме значения 'посуда' есть еще значения 'любитель чего-либо' и 'продавец чего-либо' [7, 41]. Лексема *икорница* также функционирует во всех перечисленных значениях.

У лексемы *кисельница* суффиксы *-ник* и *-ниц* взаимозаменяемы и имеют одни значения: 'посуда', 'продавец киселя' и 'любитель киселя', но фиксируются и другие: 'хилый человек', 'щавель' (твр., пск.) для лексемы *кисельник*, а также значение 'слякоть' у лексемы *кисельница* [7, 110]. В словаре Т.Ф. Ефремовой отмечаются значения 'продавец киселя' и 'изготовитель киселя', но оба с пометой *устар.* [12, 965].

Согласно словарю В.И. Даля, лексема *салатник* имеет значения 'посуда' и 'любитель салатов'. Эти же два значения отмечаются и у лексемы *салатница* [8, 130]. Словарь Т.Ф. Ефремовой фиксирует у обеих лексем только значение 'посуда' [14, 175]. В произведениях литературы можем встретить лексему в значении 'миска для салата': *«Во всяком маленьком ресторане можно увидеть француза, который, спросив на завтрак порцию салата, сначала съест политую соусом траву, потом начнет вытирать салатник хлебом и съест хлеб, а наконец поднимет посудину и посмотрит на оборотную сторону, нет ли и там чего»* (М.Е. Салтыков-Щедрин, «За рубежом», 1811 г.) [25]. Лексема актуальна и в наше время. Так, она используется, например, в переводном тексте: *«Я достал из холодильника большую салатницу из голубого окинавского стекла и вылил туда остававшиеся в бутылке пять миллиметров приправы»* (Харуки Мураками «Охота на овец», 1982 г.) [18].

У лексемы *уксусница* кроме значения 'сосуд для уксуса' в словаре В.И. Даля отмечаются также значения 'изготовитель уксуса' и 'продавщица уксуса' (в тех же значениях функционирует и лексема *уксусник* [4, 486]. В современном толковом словаре наименование *уксусница* встречается в значении 'сосуд для уксуса', а также в значении 'растение' [7, 629].

Лексема *утятница* имеет значения 'сосуд для приготовления мяса утки' (лексема *утятник* функционирует в этом же значении), 'работница, ухаживающая за утками', 'щука, питающаяся утками', 'собака, которая ходит за утками', [7, 673]. Наименование *утятник* функционирует в значениях 'сосуд для приготовления мяса утки', 'ястреб, который охотится на уток' [8, 520].

В других же наименованиях суффиксы *-ник* и *-ниц* формируют разные ЛСВ. Например, лексема *гусятница* имеет два значения: 'посуда для жаренья и тушенья' и 'женщина, ухаживающая за гусями', а лексема *гусятник* имеет уже другие значения – 'помещение для гусей', 'растение', 'ястреб' [12, 529]. В словаре В.И. Даля отмечаются у лексемы *гусятник* и значения 'любитель чего-либо', 'продавец чего-либо' [6, 411].

Лексема *квасник* реализует следующие значения: 'сосуд для хранения и розлива кваса', 'продавец кваса' и 'изготовитель кваса'. Словарь В.И. Даля фиксирует и еще одно значение – 'лепешки, на которые наливают кипятки и делают квас' [7, 103]. Лексема же *квасница* употребляется только в двух последних значениях, в значении 'посуда' не употребляется [12, 954].

Лексему *овощник* современные словари фиксируют со значением 'продавец овощей' [12, 424]. В словаре В.И. Даля находим лексему и со значением 'посуда' с пометой *стар.*, а также в значении 'огород' (орл., кал.). У лексемы *овощница* совпадает значение 'продавщица чего-либо' [7, 642]. В XVI столетии лексема употреблялась со значением 'сад'.

Иная ситуация складывается с лексемами *кофейник* и *кофейница*. В нашей ЛСГ лексемы имеют разные значения – 'сосуд для варки кофе' и 'банка для хранения зерен', совпадают они в значении 'любитель кофе', но у лексемы *кофейница* есть и другое значение: 'гадалка на кофейной гуще'. Аналогичную ситуацию наблюдаем и у лексем *чайник* и *чайница*, которые в нашей ЛСГ имеют значения 'сосуд для заваривания чая' и 'банка для хранения сухого чая', но совпадают в значении 'любитель чая' [8, 581]. Словарь Т.Ф. Ефремовой у лексемы *чайник* фиксирует новое значение 'неопытный человек', а вот значение 'любитель чая' уже не отмечает [14, 806]. В произведениях литературы можно

встретить лексемы в разных значениях: «*В пылу такой восторженности вдруг вздумалось ему наградить свою чайницу и кофейницу Аксютку, которую он бог знает за что постоянно жаловал*» (С.Т. Аксаков «Семейная хроника», 1856 г.) [1]; «*Большие стеклянные банки с кофе, корицей, ванилью, хрустальные чайницы, судки с маслом, с уксусом*» (И.А. Гончаров «Обломов», 1859 г.) [3].

Таким образом, анализ разных ЛСВ всех наименований посуды с суффиксами *-ник* и *-ниц* (таких в ЛСГ «Посуда» насчитывается 64 лексемы), позволяет прийти к следующему выводу: из всех наименований посуды с указанными выше суффиксами 29% лексем реализуют значение 'любитель чего-либо', 21% – это лексемы со значением 'продавец чего-либо' и столько же – реализующие значение 'род деятельности, профессия', еще 29% имеют прочие значения. Все эти наименования являются многозначными и помимо значения 'посуда' обязательно имеют и как минимум одно другое значение.

Как уже отмечалось, в состав ЛСГ «Посуда» входят не только однозначные слова (например, такие как *братина, бурдюк, декантер*, т.е. лексемы, которые функционируют в составе только одной ЛСГ), но и многозначные, которые в зависимости от значения входят в разные лексико-семантические группы. В связи с этим необходимо упомянуть и о лексемах, в семантической структуре которых наблюдались различные семантические процессы. Рассмотрим эти группы.

1. В первую группу входят лексемы, которые со временем утратили ряд ЛСВ. Например, у лексемы *штоф* ('сосуд для вина, водки') после перехода на метрическую систему мер исчезло значение 'старинная русская мера объема жидкости' [14, 894]. У лексемы *кружка* также было утрачено значение 'мера объема', равная 1/8 ведра. Другой ушедший в прошлое ЛСВ этой лексемы – 'сосуд для сбора пожертвований' приводится в современном словаре с пометой *устаревшее* [14, 894].

В современном языке лексема *плошка* реализует один ЛСВ ('плоский сосуд из глины, миска'): «*Обрадовался Алешка – давно молока хотел, – все до дна выпил и плошку языком вылизал*» (Б.С. Житков «Вечер», 1931 г.) [15]. Но ранее у лексемы было и значение 'сосуд с фитилем или свечой для освещения', что отражено в текстах прошлых веков: «*Тут весь театр осветился плошками, и зрители захлопали в знак удовольствия*» (Н.М. Карамзин «Письма русского путешественника», 1793 г.) [16]. Словарь Т.Ф. Ефремовой дает помету *устаревшее* к лексеме *плошка* в значении 'сосуд с фитилем или свечой для освещения' [13, 747].

Устаревшая лексема *поставец* ранее реализовала лексико-семантические варианты 'чаша с крышкой', 'шкаф для посуды' и 'подставка для свечи или лучины' [14, 922], что отражено в произведениях литературы прошлых веков: «*Катерина сняла со стола старый ковер, потом открыла сундук, вынула из него драгоценную скатерть, всю расшитую яркими шелками и золотом, и накрыла ею на стол; потом вынула из шкафа старинный, прадедовский, весь серебряный поставец, поставила его на середину стола и отделила от него три серебряные чарки – хозяину, гостю и чару себе; потом важным, почти задумчивым взглядом посмотрела на старика и на гостя*» (Ф.М. Достоевский «Хозяйка», 1847 г.) [11]; «*Он прислал мне в ответ два маленькие ящичка: один лакированный, с инкрустацией из перламутра, другой деревянный, обтянутый кожей акулы, миниатюрный поставец, в каком возят в дороге пищу*» (И.А. Гончаров «Фрегат "Паллада"», 1857 г.) [4]. В современном языке лексема больше не востребована.

2. Во вторую группу входят лексемы, которые формировывали новые ЛСВ. Например, у лексемы *дежа* 'сосуд для замешивания теста' позже развивается и значение 'сосуд для замешивания теста на хлебозаводах' [5, 550]. С развитием производства лексема употребляется не только для обозначения домашней утвари, но и по отношению к посуде, предназначенной для приготовления хлеба на заводе в больших объемах. В таком значении этот предмет посуды уже представляет собой металлический сосуд, а не деревянный, и отличается значительно большим размером. Оба ЛСВ входят в состав ЛСГ «Посуда».

У лексемы *котел* ('сосуд округлой формы для варки пищи'), известной с древних времен, в словарях отмечаются и другие ЛСВ: 'окружение войск противника' и 'деньги, поставленные на кон в азартных карточных играх' [12, 1048]. Отметим, что у образованной от нее лексемы *котелок* другие ЛСВ отличаются – 'мужская шляпа', 'голова' и 'умственные способности', последние два приведены с пометой разговорно-сниженное [12, 1048].

Лексема *кубок* имеет не только значение 'сосуд в виде чаши' (устаревшее), но и значение 'приз в виде такого сосуда' (переносное) [12, 1079].

У лексемы *лагун* ('деревянный сосуд для перевозки воды') со временем развилось новое значение: 'металлический бак с краном для питьевой воды на судне' [12, 1100].

С развитием машиностроения у лексемы *масленка* ('емкость для сливочного масла') появились два новых значения: 'приспособление для смазки частей машин' и 'устройство для подачи смазочных веществ на трущиеся поверхности машин, механизмов', которые входят в другие ЛСГ [13, 34].

Лексема *розетка* ('небольшое блюдце') имеет сеть лексико-семантических вариантов, входящих в разные ЛСГ: 'предмет посуды', 'орнамент в виде цветка' (в архитектуре), 'ленты на платье, собранные в пучок', 'группа листьев, расположенных скученно', 'устройство для присоединения электроприборов к электрической цепи', 'кружок для подсвечника, предохраняющий от капающего воска' и 'абажур для электрической лампы' [14, 143]. В произведениях литературы можем встретить разные ЛСВ: *«М-р Николя и т-р Жуквич, оба в белых галстуках и с розетками распорядителей, принимали всех чуть ли не в передней»* (А.Ф. Писемский «В водовороте», 1871 г.) [23]; *«Отовсюду лезли в глаза розетки, гирлянды, вензеля и короны, сияли золотом слова "Боже, царя храни" и "Славься, славься, наш русский царь"; тысячи национальных флагов свешивались с крыши, торчали изо всех щелей, куда можно было сунуть древко»* (М. Горький «Жизнь Клима Самгина», 1936 г.) [5]; *«Новая жена королевича... налила нам прекрасно заваренный свежий красный чай в стаканы с подстаканниками и подала в розетках липовый мед...»* (В. Катаев «Алмазный мой венец», 1975–1977 гг.) [17].

Лексема *стакан* имеет ЛСВ, входящие в состав других лексико-семантических групп: 'гильза артиллерийского снаряда' и 'устройства, детали цилиндрической формы' [14, 397].

У лексемы *ступа* ('сосуд, в котором толкут что-либо пестом') со временем появилось еще одно значение – 'монументальное сооружение для хранения ценных реликвий' (в буддийской архитектуре) [14, 438].

Лексема *чумичка* в значении ('большая разливательная ложка или ковш') в словаре Т.Ф. Ефремовой приводится с пометой *диалектное*, но также отмечается и значение, относящееся к характеристикам человека – 'грязный, неопрятный человек' [14, 846]. Примечательно, что в словаре В.И. Даля наоборот – значение 'грязнуля' дается с пометой *диалектное*, а у значения 'посуда' такой пометы нет [8, 614]. Например, *«И знаешь, обо всем толкование: что, например, значит метла, лопата, чумичка, ухват?»* (Ф.М. Достоевский «Село Степанчиково и его обитатели», 1859 г.) [10]; *«Жмигулина. Да тебе что за печаль? Что ж, по-твоему, чумичкой ходить, как ты?»* (А.Н. Островский «Грех да беда на кого не живет», 1862 г.) [21].

3. В третью группу входят лексемы, в семантической структуре которых происходят разнонаправленные процессы: как появление новых ЛСВ, так и их утрата. Например, у лексемы *бочка* ('большой деревянный сосуд') до 1918 г., когда была введена метрическая система мер, было значение «старинная русская мера объема, равная 492 л.» [12, 203]. В XX в. один ЛСВ у этой лексемы исчез, но в этом же столетии появился другой – «одна из фигур высшего пилотажа в авиации» [12, 203]. В произведениях литературы встречаем оба ЛСВ: *«У ворот стояло несколько винных бочек и две пушки»* (А.С. Пушкин «Капитанская дочка», 1836 г.) [24]; *«Они пронеслись прямо над танками, и передний истребитель... в двух десятках метров от земли сделал бочку и свечой, почти вертикально, пошел вверх»* (В.О. Пелевин «Принц Госплана», 1991 г.) [22].

Лексема *латка* ('миска для жаренья, тушенья'), в современном языке имеет еще одно значение – 'заплата' [12, 203]. Но ранее у нее были и другие лексико-семантические варианты: 'кушанье из рыбы' и 'отдушник в печи' (диалектные) [7, 240]. Например, «*Кашиевар налил им две чашки щей и поставил на стол целую латку с жареной рыбой*» (Ф.М. Достоевский «Записки из мертвого дома», 1862 г.) [9]; «*Лицо у него было подвязано тряпкой и на голове торчало что-то вроде монашеской скуфейки; одет он был в короткую хохлацкую чумарку, всю усыпанную латками, и в синие шаровары навыпуск, а обут в лапти*» (А.П. Чехов «Степь», 1888 г.) [29].

У лексемы *поднос* устаревшее значение 'подношение, подарок' исчезло, а в современном языке осталось только значение 'специальная доска для подачи' [13, 805]. В XIX в., как отмечает словарь В.И. Даля, было еще одно значение – 'кожаная подкладка' (у сапожников), не зафиксированное в современных словарях [8, 191].

Лексема *тарелка* ('столовая посуда с плоским дном'), имеет несколько более поздних ЛСВ: 'телевизионная антенна в форме диска', 'неопознанный летающий объект', 'репродуктор в форме диска' (устаревшее) [14, 484]. В словаре В.И. Даля отмечается также устаревшее теперь значение 'бляха у рукояти шпаги' [8, 391].

Можно сделать вывод, что нередко появление у лексем ЛСГ «Посуда» новых значений связано с развитием науки и техники. Так, например, с развитием судоходства у лексем *банка, ковши, лагун* появились новые ЛСВ, которые входят уже в другие лексико-семантические группы, с появлением машиностроения – у лексем *масленка* и *черпак*, авиации – у лексемы *бочка* и *штопор*, прочих технологий – у лексем *дежа, розетка, стакан, тарелка, турка* и др. Пять лексем (*квашина, перечница, пестерь, чайник* и *чумичка*) обозначают характеристики человека. Лексема *контейнер* (в значении 'вместилище для перевозки грузов') изначально принадлежала к другой лексико-семантической группе, позже, расширив свое значение, стала относиться и к ЛСГ «Посуда». В ЛСГ «Посуда» из других лексико-семантических групп пришли такие лексемы: *лопата, молоток, топорик, формочка, шпатель, шпатель и щипцы*. Сами приспособления изначально использовались совсем в других сферах жизни и с другими целями, но их устройство и механизм работы позже стали использовать в кулинарии, добавив таким образом к наименованиям еще один лексико-семантический вариант. Отметим, что большинство таких лексем переходило в нашу лексико-семантическую группу из ЛСГ «Инструменты». То, что раньше могло использоваться для грубой работы с различными материалами (*молоток, топорик, шпатель*, например), с развитием кулинарного искусства стало употребляться в приготовлении продуктов. Функциональное назначение осталось прежним, но, перемещенное в другую сферу, лексемы входят в состав ЛСГ «Посуда» (например, *молоток* – предмет, предназначенный для того, чтобы что-либо отбивать или *топорик* – устройство для рубки чего-либо). Так развиваются новые значения.

Ряд лексем теряет ЛСВ. Так, исчезло значение 'мера объема жидкости' у трех лексем: *бочка, кружка* и *штоф*. Устарели некоторые значения лексем *кринка, латка, плошка, поднос*. Лексема *веко* в современном языке не употребляется в значении 'посуда'.

Проанализированный нами материал позволяет сделать вывод, что динамические процессы в ЛСГ «Посуда» протекают постоянно, поскольку активно меняются бытовые реалии, меняется и семантика наименований предметов посуды: исчезают старые ЛСВ; формируются новые ЛСВ; ряд ЛСВ переходит в другие лексико-семантические группы; ряд ЛСВ пополняет ЛСГ «Посуда» в результате перехода из других лексико-семантических групп; формируются переносные значения, причем со временем они могут стать основными.

1. Аксаков С.Т. Семейная хроника. URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0014.shtml?ysclid=mp80yrjc85544870343 (дата обращения: 05.01.2026).

2. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. М., 1990.

3. Гончаров И.А. Обломов. URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0014.shtml?ysclid=mp80yrjc85544870343 (дата обращения: 02.01.2026).

4. Гончаров И.А. Фрегат «Паллада». URL: http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_0082.shtml?ysclid=mp8194bowl36400022 (дата обращения: 04.01.2026).
5. Горький М. Жизнь Клим Самгина. URL: http://az.lib.ru/g/gorkij_m/text_1927_zhizn_klima_samgina_part_1.shtml?ysclid=mp81c4aat419793524 (дата обращения: 04.01.2026).
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / [предисл. А.М. Бабкина]. 7-е изд. Т. 1. А–З. М., 1978.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / [предисл. А.М. Бабкина]. 7-е изд. Т. 2. И–О. М., 1978.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / [предисл. А.М. Бабкина]. 7-е изд. Т. 4. Р–Я. М., 1978.
9. Достоевский Ф.М. Записки из мертвого дома. URL: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0030.shtml?ysclid=mp81mm4k3n584761978 (дата обращения: 02.01.2026).
10. Достоевский Ф.М. Село Степанчиково и его обитатели. URL: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0270.shtml?ysclid=mp81g03wu2767309419 (дата обращения: 03.01.2026).
11. Достоевский Ф.М. Хозяйка. URL: http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0170.shtml?ysclid=mp817v1b6j527508410 (дата обращения: 06.01.2026).
12. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 Т. Т. 1. А–Л. М., 2006.
13. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 Т. Т. 2. М–П. М., 2006.
14. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 Т. Т. 3. Р–Я. М., 2006.
15. Житков Б.С. Вечер. URL: http://az.lib.ru/z/zhitkow_b_s/text_0410.shtml?ysclid=mp8150f54h508135165 (дата обращения: 02.01.2026).
16. Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. URL: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0320.shtml?ysclid=mp81669my6510750038 (дата обращения: 04.01.2026).
17. Катаев В. Алмазный мой венец. URL: <https://www.rulit.me/books/almaznyj-moj-venec-s-podrobnyim-kommentariem-read-39279-1.html?ysclid=mp81e6tmha55368275> (дата обращения: 04.01.2026).
18. Мураками Х. Охота на овец. URL: <https://oriental.ru/txt/murakami/sheephunt.shtml> (дата обращения: 06.01.2026).
19. Никитин М.В. Основы лингвистической теории значения. М., 1988.
20. Никифорова Е.Б. Слово и значение во времени и пространстве: динамические процессы: коллективная монография / под ред. д-ра филол. наук, проф. Е.Б. Никифоровой. Волгоград, 2012.
21. Островский А.Н. Грех да беда на кого не живет. URL: http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0070.shtml?ysclid=mp81hncbf321837598 (дата обращения: 03.01.2026).
22. Пелевин В.О. Принц Госплана. URL: <https://books.yandex.ru/books/LxNLk3bk/read-online?ysclid=mp81lnrmia66103627> (дата обращения: 04.01.2026).
23. Писемский А.Ф. В водовороте. URL: http://az.lib.ru/p/pisemskij_a/text_0150.shtml?ysclid=mp81aty6qr487380615 (дата обращения: 06.01.2026).
24. Пушкин А.С. Капитанская дочка. URL: http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/text_0430.shtml?ysclid=mp81j2cfigm854176210 (дата обращения: 06.01.2026).
25. Салтыков-Щедрин М.Е. За рубежом. URL: http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0350-1.shtml?ysclid=mp80ryxfs0679812424 (дата обращения: 04.01.2026).
26. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка: 3 т. Т. 2. Ч. 1: Л–О. М., 1989.
27. Стернин И.А. Лексическое значение слова и речи. Воронеж, 1975.
28. Уфимцева А.А. Лексическое значение [Принцип семантико-лексического описания лексики] / отв. ред. Ю.С. Степанов; АН СССР, Ин-т языкознания. М., 1986.
29. Чехов А.П. Степь. URL: http://az.lib.ru/c/chehow_a_p/text_1888_step.shtml?ysclid=mp81pkdod2568690941 (дата обращения: 04.01.2026).
1. Aksakov S.T. Semeynaya khronika. URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0014.shtml?ysclid=mp80yrjc85544870343 (data obrashcheniya: 05.01.2026).

2. Vasil'ev L.M. *Sovremennaya lingvisticheskaya semantika*. M., 1990.
3. Goncharov I.A. *Oblomov*. URL: http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0014.shtml?ysclid=mp80yrjc85544870343 (data obrashcheniya: 02.01.2026).
4. Goncharov I.A. *Fregat «Pallada»*. URL: http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_0082.shtml?ysclid=mp8194bowl36400022 (data obrashcheniya: 04.01.2026).
5. Gor'kiy M. *Zhizn' Klima Samgina*. URL: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1927_zhizn_klima_samgina_part_1.shtml?ysclid=mp81c4aat419793524 (data obrashcheniya: 04.01.2026).
6. Dal' V.I. *Tolkovyy slovar' zhivogo velikorusskogo yazyka: v 4 t.* / [predisl. A.M. Babkina]. 7-e izd. T. 1. A–Z. M., 1978.
7. Dal' V.I. *Tolkovyy slovar' zhivogo velikorusskogo yazyka: v 4 t.* / [predisl. A.M. Babkina]. 7-e izd. T. 2. I–O. M., 1978.
8. Dal' V.I. *Tolkovyy slovar' zhivogo velikorusskogo yazyka: v 4 t.* / [predisl. A.M. Babkina]. 7-e izd. T. 4. R–Ya. M., 1978.
9. Dostoevskiy F.M. *Zapiski iz mertvogo doma*. URL: http://az.lib.ru/d/dostoevskij_f_m/text_0030.shtml?ysclid=mp81mm4k3n584761978 (data obrashcheniya: 02.01.2026).
10. Dostoevskiy F.M. *Selo Stepanchikovo i ego obitateli*. URL: http://az.lib.ru/d/dostoevskij_f_m/text_0270.shtml?ysclid=mp81g03wu2767309419 (data obrashcheniya: 03.01.2026).
11. Dostoevskiy F.M. *Khozyayka*. URL: http://az.lib.ru/d/dostoevskij_f_m/text_0170.shtml?ysclid=mp817v1b6j527508410 (data obrashcheniya: 06.01.2026).
12. Efremova T.F. *Sovremennyy tolkovyy slovar' russkogo yazyka: v 3 T. T. 1. A–L. M., 2006.*
13. Efremova T.F. *Sovremennyy tolkovyy slovar' russkogo yazyka: v 3 T. T. 2. M–P. M., 2006.*
14. Efremova T.F. *Sovremennyy tolkovyy slovar' russkogo yazyka: v 3 T. T. 3. R–Ya. M., 2006.*
15. Zhitkov B.S. *Vecher*. URL: http://az.lib.ru/z/zhitkov_b_s/text_0410.shtml?ysclid=mp8150f54h508135165 (data obrashcheniya: 02.01.2026).
16. Karamzin N.M. *Pis'ma russkogo puteshestvennika*. URL: http://az.lib.ru/k/karamzin_n_m/text_0320.shtml?ysclid=mp81669my6510750038 (data obrashcheniya: 04.01.2026).
17. Kataev V. *Almaznyy moy venets*. URL: <https://www.rulit.me/books/almaznyj-moj-venec-s-podrobnym-kommentariem-read-39279-1.html?ysclid=mp81e6mmha55368275> (data obrashcheniya: 04.01.2026).
18. Murakami Kh. *Okhota na ovets*. URL: <https://oriental.ru/txt/murakami/sheephunt.shtml> (data obrashcheniya: 06.01.2026).
19. Nikitin M.V. *Osnovy lingvisticheskoy teorii znacheniya*. M., 1988.
20. Nikiforova E.B. *Slovo i znachenie vo vremeni i prostranstve: dinamicheskie protsessy: kollektivnaya monografiya / pod red. d-ra filol. nauk, prof. E.B. Nikiforovoy*. Volgograd, 2012.
21. Ostrovskiy A.N. *Grekh da beda na kogo ne zhivet*. URL: http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0070.shtml?ysclid=mp81hncbf321837598 (data obrashcheniya: 03.01.2026).
22. Pelevin V.O. *Prints Gosplana*. URL: <https://books.yandex.ru/books/LxNLk3bk/read-online?ysclid=mp81lnrmia66103627> (data obrashcheniya: 04.01.2026).
23. Pisemskiy A.F. *V vodovorote*. URL: http://az.lib.ru/p/pisemskij_a/text_0150.shtml?ysclid=mp81aty6qr487380615 (data obrashcheniya: 06.01.2026).
24. Pushkin A.S. *Kapitanskaya dochka*. URL: http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/text_0430.shtml?ysclid=mp81j2cfigm854176210 (data obrashcheniya: 06.01.2026).
25. Saltykov-Shchedrin M.E. *Za rubezhom*. URL: http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0350-1.shtml?ysclid=mp80ryxfs0679812424 (data obrashcheniya: 04.01.2026).
26. Sreznevskiy I.I. *Slovar' drevnerusskogo yazyka: 3 t. T. 2. Ch. 1: L–O. M., 1989.*
27. Sternin I.A. *Leksicheskoe znachenie slova i rechi*. Voronezh, 1975.
28. Ufimtseva A.A. *Leksicheskoe znachenie [Printsip semilogicheskogo opisaniya leksiki] / otv. red. Yu.S. Stepanov; AN SSSR, In-t yazykoznaniya. M., 1986.*
29. Chekhov A.P. *Step'*. URL: http://az.lib.ru/c/chehow_a_p/text_1888_step.shtml?ysclid=mp81pkdod2568690941 (data obrashcheniya: 04.01.2026).

Информация об авторе

Анастасия Александровна Рутенко,
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
(Волгоград, Россия).
400066, Россия, Волгоградская область,
Волгоград, пр. В.И. Ленина, 27.
Аспирант кафедры русского языка
и методики его преподавания.
Научные интересы: лексикология, этимология,
диахроническое языкознание.
ORCID ID: 0009-0004-1663-323X
E-mail: belousova.nastya122@yandex.ru

Поступила в редакцию 13.04.2026;
одобрена после рецензирования 21.05.2026;
принята к публикации 21.05.2026;
опубликована 23.06.2026.

Information about the author

Anastasiya A. Rutenko,
Volgograd State Social-Pedagogical University
(Volgograd, Russia).
400066, Volgograd region, Volgograd,
Lenina str., 27.
Postgraduate student of the Department
of Russian Language
and Methods of Teaching.
Research interests: lexicology, etymology,
and diachronic linguistics.
ORCID ID: 0009-0004-1663-323X
E-mail: belousova.nastya122@yandex.ru

The article was submitted 13.04.2026;
approved after reviewing 21.05.2026;
accepted for publication 21.05.2026;
published 23.06.2026.

Ссылка для цитирования: Рутенко, А.А. Наименования посуды в русском языке: семантические изменения // *Philologos*. 2026. № 2 (69). С. 99–108. DOI: 10.24888/2079-2638-2026-69-2-99-108.

For citation: Rutenko, A.A. Names of dishes in the Russian language: semantic changes // *Philologos*. 2026. No. 2 (69). Pp. 99–108. DOI: 10.24888/2079-2638-2026-69-2-99-108.

Права: © А.А. Рутенко (2026). Опубликовано Елецким государственным университетом им. И.А. Бунина. Открытый доступ на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).